MUSICA
294
61
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Angelo Balladori

MUSICA VOCALE DIVERSA PER VOCE CENTRALE

con accompagnamento di Pianoforte

		Prezzi netti
22698	- **La Donna** - Canzone Popolare in milanese (Premiata al 2° Concorso della Canzone Lombarda) .	L. 1 —
22699	- **Oimè** - Canzone Popolare in milanese (Premiata come sopra)	» 1 —
22700	- **El Piatée** - Cantata Comica in milanese (Premiata come sopra) con la parte di canto separata	» 2 25
22701	- **La Canzon Popolar** - Canzone in milanese (Premiata come sopra)	» 1 —
22702	- **Amore e Bolletta** - Cantata Comica (testo italiano) con la parte di canto separata. . . .	» 2 25
22703	- **Il Venditore di Zolfanelli** - Cantata Comica con la parte di canto separata	» 2 25
22705	- **Omaggio ad Ada Negri** - Inno Popolare ad una voce	» 1 50

Proprietà per tutti i paesi. Tutti i diritti di trascrizione e riduzione sono riservati.

Deposto a norma dei trattati internazionali.

RIUNITI STABILIMENTI MUSICALI
GIÀ GIUDICI & STRADA A. DE MARCHI A. TEDESCHI
SOC. ANONIMA MILANO

F. CAMBARDELLA.

266

ANGELO BALLADORI

IL VENDITORE DI ZOLFANELLI

Cantata comica per Voce Centrale con Acc.to di pianoforte

ALLEGRETTO

PIANOFORTE *p*

CANTO

f non troppo mosso

S'e_gli è ver quel che m'han det_to che siam

cres. *f* *col canto*

tut_ti d'un sol get_to

p a tempo

E ch'io pu_re co_sì gra_mo son fi - gliuol del padre A_damo

col canto

In un mondo di fra-

p a tempo

col canto

-tel-li Vo spac-cian-do zol-fa-nel-li, In un mon-do di fra-tel-li Vo spac-

allarg.

-cian-do zol-fa-nelli, Vo spac-ciando zol-fa-nel - - - - - -

accel.

f

f ed accel.

-li

calando

mf a tempo

Tut - to scen_de da un sol pa - dre, Mani o -

p a tempo

-neste e ma_ni la_dre, Il giul - la_re ed il mu - sar_do, L'uomo for_te ed il co -

f accel.

-dar_do: Tut_to scen_de da un sol pa_dre Mani o - ne_ste e mani la_dre Il giul -

accel.

-la_re ed il mu - sar - do l'uo_mo for - te ed il co - dardo Oh che

smorz.

smorz.

allarg.

raz_za di fra - tel_li Da con - fon_de - rei cer - velli Oh che raz_za di fra -

col canto

_tel_li Da con - fon_de - rei cer - vel_li

f *p* *ff*

Ma in un mon_do o_ve si cre - a Tal fan_

pp *p.* *p*

_ta_sti_ca mi_sce_la Di di_scer_ner si ha bi -

so_ gno

Il pal - pa_bi - le dal so - gno

p

p

Di di - scer_ner si ha bi - so - gno Il pal - pa - bi - le dal

pp

so_gno E pe - rò, ca - ri fra - tel - li compe - ra - te zol - fa - nel_li E pe_

,f allarg.

col canto

rò, ca - ri fra - telli com - pe - ra - te zol - fa - nelli com - pe

cres. *f*

-ra - - - te com-pe-ra - - - te com-pe - ra - - -

allarg.

f

- te zol-fa - nel-li compe - ra - - - te.

opp.

col canto

pp ed allarg.

calando sempre

Meno Mosso quasi Andante

p

Per di- - stinguer se u - na bel - la A-mi il

Meno Mosso quasi Andante

col canto

a tempo *mf*

p

cuo-re o la scar - sel - la Per di - stinguer se un vi -

col canto

a tempo *mf*

p

ANGELO BALLADORI

IL VENDITORE DI ZOLFANELLI

Cantata comica per Voce Centrale

ALLEGRETTO *f non troppo mosso*

S'egli è ver quel che m'han detto che siam tutti d'un sol getto

E ch'io pure così gramo son figliuol del padre Adamo In un mondo di fra-

allarg.

-telli Vo spacciando zolfa-nelli, In un mondo di fratelli Vo spacciando zol-fanelli Vo spacciando zolfa-

accel. *f* *mf a tempo*

-nel - - li Tut-to scende da un sol padre, Mani o-neste e mani ladre, Il giul -

f accel.

-lare ed il mu-sardo, L'uomo forte ed il co-dardo: Tutto scende da un sol padre, Mani o-neste e mani

smorz.

ladre, Il giul-lare ed il mu-sardo l'uomo forte ed il co-dardo Oh che razza di fra-telli Da con-

allarg.

-fondere i cer-velli Oh che razza di fra-telli Da confondere i cer-velli Ma in un

mondo ove si cre-a Tal fantastica mi-scela Di di-scerner si ha bi-

-sogno Il pal-pabi-le dal sogno Di di-scerner si ha bi-sogno Il pal-

f allarg.

-pabile dal sogno E pe-rò, cari fra-telli compe-rate zolfa-nelli E pe-rò, ca-ri fra-telli compe-ra-te zolfa-

cres. *f*

-nelli compe-ra-te compe-ra-te compe-ra - te zolfa-nelli compe-ra - - te

opp.

990

ANGELO BALLADORI

IL VENDITORE DI ZOLFANELLI

Cantata comica per Voce Centrale

ALLEGRETTO — *f non troppo mosso*

S'egli è ver quel che m'han detto che siam tutti d'un sol getto

E ch'io pure così gramo son figliuol del padre A_damo In un mondo di fra_

allarg.

_telli Vo spacciando zolfa_nelli, In un mondo di fratelli Vo spacciando zol_fanelli Vo spacciando zolfa_

accel. *f* — *mf a tempo*

_nel _ _ li Tut_to scende da un sol padre, Mani o_neste e mani ladre, Il giul _

f accel.

_lare ed il mu_sardo, L'uomo forte ed il co_dardo: Tutto scende da un sol padre, Mani o_neste e mani

smorz.

ladre, Il giul_lare ed il mu_sardo l'uomo forte ed il co_dardo Oh che razza di fra_telli Da con_

allarg.

_fondere i cer_velli Oh che razza di fra_telli Da confondere i cer_velli Ma in un

mondo ove si cre_a Tal fantastica mi_scela Di di_scerner si ha bi_

_sogno Il pal_pabi_le dal sogno Di di_scerner si ha bi_sogno Il pal_

f allarg.

_pabile dal sogno E pe_rò, cari fra_telli compe_rate zolfa_nelli E pe_rò, ca_ri fra_telli compe_ra_te zolfa_

cres. *f*

_nelli compe_ra_te compe_ra_te compe_ra _ te zolfa_nelli compe_ra _ _ te

opp

Meno Mosso quasi Andante

p

Per di_ _stinguer se una bella Ami il cuore o la scarsella Per di

_stinguer se un vi_cino Ha l'o_recchio troppo fino *p accel.* O ca_rissimi fra_

f allarg.

_telli compe_rate zolfa_nelli O ca_rissimi fra_telli Compe_rate zolfa_nelli Compe_rate zolfa_

cres. *f* *fed allarg.*

_nelli Compe_rate zolfa_nelli Compe_ra_ _te zolfa_nelli compe ra_ _te

Iº TEMPO *ten.* *Non troppo mosso p* *allarg.*

Nelle caccie riser_vate, Che si poco rispet_tate Per trovare qualche uscita, E sal_

ten. *affrett.* *allarg.*

var la vostra vita Per trovare qualche uscita E salvar la vostra vita O carissimi fra

ff accel. *mf*

_telli Compe_ra_te zolfa_nelli compe_rate zolfa_nel_ _li Che ne comperi il grop_

pone Minacciato dal bastone, Che ne comperi e si scaltri chi vuol far da guida agli altri, Tutti, tutti, o miei fra

f *accel.* *f*

telli Comperate zolfanelli Tutti, tutti, o miei fratelli comperate zolfanelli Tutti, tutti o miei fratelli compe

PIÙ MOSSO *mf*

_rate zolfa_nelli Comperate zolfanelli comperate zolfanelli comperate compe_

_rate comperate zolfanelli comperate comperate comperate zolfanelli compe_ra_te zolfa_nel_li comperate zolfa_

1ª 2ª *mf* *rall. a piacere*

_nelli compe_rate zolfa_ _ra_te Compera_te Comperate zolfanelli compera_te.

1268014 P

Meno Mosso quasi Andante

p

Per di_ _stinguer se una bella Ami il cuore o la scarsella Per di

_stinguer se un vi_cino Ha l'o_recchio troppo fino *p accel.* O ca_rissimi fra_

_telli compe_rate zolfa_nelli O ca_rissimi fra_telli Compe_rate zolfa_nelli *f allarg.* Compe_rate zolfa_

_nelli Compe_rate zolfa_nelli *cres.* Compe_ra_ _te zolfa_nelli *f* compe ra_ _te *f ed allarg.*

Iº TEMPO *ten.* *Non troppo mosso p*

Nelle caccie riser_vate, Che si poco rispet_tate Per trovare qualche uscita, E sal_

var la vostra vita *ten.* *affrett.* Per trovare qualche uscita E sal var la vostra vita O carissimi fra *allarg.*

_telli Compe_ra_te zolfa_nelli compe_rate zolfa_nel_ _li *ff accel.* Che ne comperi il grop_

pone Minacciato dal bastone, Che ne comperi e si scaltri chi vuol far da guida agli altri, Tutti, tutti, o miei fra

telli Comperate zolfanelli Tutti, tutti, o miei fratelli comperate zolfanelli Tutti, tutti o miei fratelli compe *f* *accel.* *f*

PIÙ MOSSO

_rate zolfa_nelli Comperate zolfanelli comperate zolfanelli comperate compe_ *mf*

_rate comperate zolfanelli comperate comperate comperate zolfanelli compe_ra_te zolfa_nel_li comperate zolfa_

_nelli compe_rate zolfa_ _ra_te Compera_te Comperate zolfanelli compera_te. *mf* *rall. a piacere*

-ci-no Ha l'o-recchio trop-po fi-no

f *p*

p accel.

O ca-ris-si-mi fra-tel-li compe-ra-te zolfa-nel-li O ca-ris-si-mi fra-

p accel. *pp*

f allarg.

-tel-li Compe-ra-te zol-fa-nel-li Com-pe-ra-te zol-fa-nelli Com-pe-ra-te zol-fa-

col canto

cres. *f* *f ed allarg.*

-nelli Com-pe-ra - - te zolfa-nel-li compe-ra - - - - te

f *p*

I° TEMPO

I° TEMPO

pp

p

ten. *Non troppo mosso*

Nel _ le cac_cie ri _ ser_

col canto

p

_va_te,Che si po_co ri_spet_ta_te

P a tempo

allarg.

Per tro _ va _ re qualche u _ sci _ ta, E sal _ var la vo_stra vita

col canto

ten. *affrett.*

Per tro - va_re qualche u_

P a tempo *f* *sempre col canto.....*

allarg.

_sci_ta E sal _ var la vo_stra vi_ta O ca _ ris_si_mi fra _ tel_li Compe _ ra _ te zol_fa_

ff accel.

_nel_li com _pe_ra_te zol_fa _ nel - - - - - li

f accel. *ff ed accel.*

mf

Che ne

p smorz. *p* 5 1 *a tempo*

compe_ri il grop_po_ne Mi_nac_cia_to dal ba_sto_ne, Che ne com_pe_ri e si

scal_tri chi vuol far da gui_da a_gli al_tri, Tut_ti, tut_ti, o miei fra_

_tel_li Com_pe_ra_te zol_fa_nel_li Tut_ti, tut_ti, o miei fra_tel_li com_pe_

_ra_te zol_fa_nel_li Tut_ti, tut_ti, o miei fra_tel_li com_pe_ra_te zol_fa_

PIÙ MOSSO

-nel-li Com-pe-ra-te zol-fa-nel-li

PIÙ MOSSO

p

com-pe-ra-te *mf* zol-fa-nel-li com-pe-ra-te com-pe-

mf

-ra-te com-pe-ra-te zol-fa-nel-li com-pe-ra-te com-pe-ra-te com-pe-

-ra-te zol-fa-nel-li com-pe-ra-te zol-fa-nel-

cres. sempre più

1ª

2ª

-li com - pe - ra - te zol - fa - nel - li com - pe - ra - te zol - fa - ra - - -

f

mf

-te Compe - ra - - te

ff *pp* *ff con 8ª ad libi -*

rall. a piacere

Compera.te zolfa - nel - li compera - te.

8

tum oppure come prima *col canto* *f.f ed accel.*

1268034 P

Musica Vocale con accompagnamento di Pianoforte

Grande Successo !!!

Grande Successo !!!

		Prezzi netti
22687	**A. Balladori.** *Amore!* Canto per Br., MS. o C.	L. 1 50
22688	= *Perchè sei così mesta?* » » » »	» 1 50
22689	= *La legge del Signore* » » » »	» 1 75
22690	= *Gelosia!* » » » »	» 1 50
22691	= *Leggenda* » » » »	» 1 75
22692	= *Per te morii così!...* » » » »	» 1 50
22693	= *A Lena* » » » »	» 1 50
22694	= *La vidi ancora ieri!...* » » » »	» 1 75
22695	= *Ninna nanna!* Pastorale a due voci (Sop. e Contr. o Ten. e Bar.)	» 2 —
22696	= *Notturnino* per Canto, Piano e Violino (compresa la parte staccata del Violino)	» 2 25
22697	La raccolta completa	» 10 —
22698	= *La Donna.* Canzone popolare in milanese (Premiata)	» 1 —
22699	= *Oimè.* Canzone popolare in milanese (Prem.)	» 1 —
22700	= *El Piatèe* Cantata comica in milanese per voce centrale (Prem.) Con la Parte di Canto	» 2 25
22701	= *La Canzone Popolare.* Canzone in milanese (Premiata)	» 1 —
22702	= *Amore e Bolletta.* Cantata comica per voce centrale (testo italiano). Con la Parte di Canto	» 2 25
22703	= *Il venditore di Zolfanelli.* Cantata comica per voce centrale. Con la Parte di Canto	» 2 25
22705	= *Omaggio ad Ada Negri.* Inno popolare ad una voce	» 1 50
	Filippi D.F. Op. 53. Tre melodie:	
11388	N. 1. *Proibizione*	» 1 —
11389	2. *Mio povero amore*	» 1 —
11390	4. *Sul tramonto*	» 1 60
11391	Unite	» 2 50
	Frontini F. P. *Baci e Speranze.* 4 melodie:	
13610	N. 1. *In alto mare.* Barcarola	» 1 —
13611	2. *Biglietto amoroso* Melodia	» 1 —
13612	3. *Vieni, Nerina* »	» 1 —
13613	4. *Tu non mi ami.* »	» 1 —
13614	Unite	» 3 —
	= *Canti del cuore.* 2 melodie:	
17001	N. 1. *Desio*	» 1 50
17002	2. *Misero conforto!*	» 2 —
17003	Unite	» 3 —
18409	= *La Serenata di Pulcinella*	» 2 50
18414	= *Non pensi a me?* Melodia	» 1 75
18438	= *Canzone di Natale*	» 1 —
18440	= *Pastorale*	» 1 —
18441	= *Il Natale cantato dagli orbi*	» 1 —
9235	**Marchetti Filippo.** *Una rosa.* Romanza per Sopr.	» 1 —
9741	= *Il mio canto.* Romanza	» 1 —
9497	= *La Schiava.* Romanza per Soprano	» 1 —
9540	= *L'invito.* Romanza per Tenore	» 1 —
10302	= *Voga.* Barcarola	» 1 25
10318	= *Mia figlia.* Romanza	» 1 —
10385	= *L'attesa.* Romanza	» 1 50
10386	= *La lontananza.* Romanza	» 1 50
21913	**Marino G.** *Mi vuol bene?*	» 1 25
21914	= *Sconforto*	» 1 50
22057	= *Serenata*	» 1 75
22090	= *Quando tornerai ancor!*	» 1 50
22091	= *Vana speranza!*	» 1 75
22092	= *Il tuo sguardo!*	» 1 50
22098	= *Non farmi morire!*	» 1 75
22113	= *Due piccole Violette*	» 1 50
12448	**Marenco Romualdo.** *Quant'era bello!* Rimembranze. Romanza per Soprano	» 1 25
	Masetti U. Sei melodie:	
18446	N. 1. *Serenata*	» 1 50
18447	2. *Vignetta*	» 1 25
18448	3. *Romanza rusticana*	» 1 50
18449	4. *Donna, vorrei morir*	» 1 —
18450	5. *Forse una volta....*	» 1 50
18451	6. *Aveva sognato!...*	» 1 25
18452	Unite	» 5 —
	Ponchielli Amilcare. Composizioni postume. SERIE I.	
16381	N. 1. *Noi leggevamo insieme.* Romanza	» 1 50
16382	2. *Una notte al camposanto.* Elegia	» 1 25
16383	3. *L'anello, il Rosario e la Carpa.* Romanza	» 1 75
16384	4. *Vola sull'onda placida.* Piccola Barcarola	» 1 —
16385	5. *Il Povero Pierucciо.* Ballata	» 2 —
16386	6. *Il Risorgimento.* Duettino	» 2 —
16387	7. *Vago augelletto.* Notturnino a 4 voci	» 2 50
16388	La prima serie completa	» 7 —

		Prezzi netti
	SERIE II.	
16389	N. 1. *Il Trovatore.* Aria per Soprano	L. 2 50
16390	2. *Dolor di denti.* Aria buffa per Br.	» 2 50
16391	3. *L'accattone.* Romanza per Br.	» 1 75
16392	4. *Luce!* Meditazione a 2 voci	» 2 50
16393	5. *Il Pellegrino, il Trovatore ed il Cavaliere.* Notturnino a 3 voci	» 2 25
16394	6. *Vezzosa Pescatrice.* Quartetto per S., C., T. e B.	» 2 50
16395	La seconda serie completa	» 7 —
16396	Le due serie unite	» 12 —
14268	**Schubert F.** *L'Addio.* Melodia	» 1 —
14269	= *Serenata*	» 1 —
14270	= *Ave Maria*	» 1 —
18183	**Scontrino A.** *Ami, donna!* Melodia	» 2 —
18179	= *Dimmi perchè.* Melodia per S. o T.	» 1 50
18180	= Id. id. id. per MS. o Br.	» 1 50
	= *La vie intérieure.* Stances:	
18469	N. 1. *Ici-bas*	» 1 50
18470	2. *L'Idèal*	» 1 —
18471	3. *Si j'étais Dieu*	» 1 —
18472	4. *En deuil*	» 1 50
18473	5. *Pensée perdue*	» 1 50
18478	Le recueil complet	» 6 —
15625	**Tirindelli A. P.** *Pensa a me!* Melodia per MS.	» 2 —
13626	= *Un sogno.* Melodia per MS.	» 1 —
13627	= *D'autunno.* Melodia per MS. o C.	» 1 25
13628	= *All'Ideale.* Melodia per C. o Br.	» 1 50
14262	= *L'aveu.* Melodie pour MS.	» 2 —
14273	= *L'immortalité.* Souvenir de la Styrie, Melodie pour MS. ou Br.	» 1 25
13274	= *Wandel.* Melodie für MS.	» 2 —
16741	**Toscanini Arturo.** *Son gelosa.* Melodia	» 2 25
16742	= *Canto di Mignon.* Melodia	» 1 75
16743	= *V'amo.* Melodia	» 1 50
17331	= *Desolazione.* Melodia	» 1 50
14909	**Tosti E.** *La Preghiera della sera.* Terzetto per S. con violoncello e arpa	» 2 50
	= Album di 6 composizioni:	
14901	N. 1, Op. 43. *Aimè!* Melodia	» 1 25
14902	2. 44. *Destino.* Ballata	» 1 50
14903	3. 45. *Fata bionda.* Melodia	» 1 25
14904	4. 48. *Versatemi il vino.* Brindisi improvvisato	» 1 25
14905	5. 54. *La vergine di Sunam.* Canzone orientale	» 1 25
14906	5. 57. *Parole solite.* Duettino Barcarola	» 1 50
14906	L'Album completo	» 7 —
13196	= *Il Gondoliere.* Ballata	» 1 50
13197	= *Fedeltà.* Duettino fantastico	» 2 50
13198	= *Carmela.* Canzone	» 1 —
13199	= *Una voce.* Melodia	» 1 50
13200	= *Non vo' dormir più sola!* Canto declamato	» 1 50
13201	= *Serenata del Diavolo.* Canto caratteristico	» 2 50
12698	= *Melanconia.* Canto lugubre	» 1 —
12696	= *Dopo una tempesta.* Canto a due voci	» 2 —
12856	= *Per mare.* Duetto per S. e T.	» 2 —
12857	= *Cadon le foglie.* Duetto per MS. o B.	» 1 50
12858	= *Amore.* Canto ingenuo	» 1 50
13505	= Op. 35. *Apatia.* Lamento	» 1 50
13506	= 36. *Marchegiana.* Canto popolare sull'Adriatico	» 1 50
13507	= 37. *Dormi, amor mio.* Canto dell'alba	» 1 50
13508	= 38. *Il liuto.* Leggenda del secolo XIV	» 1 50
13509	= 39. *Salve Regina.* Inno religioso a due voci	» 1 50
13510	= *Vieni.* Notturnino a 3 voci	» 2 50